

SUR FA CES

02

vitreal specchi

W A R M
M E T A L
B O O K

SURFACES



Trame immerse nella cristallinità del vetro, o da gustare col tatto, opacità, lucidità, riflessi. Le tecnologie Madras® applicate al vetro piano e allo specchio, ne trasformano la superficie con effetti molto particolari e diversificati, non consentiti ad altri materiali. E' il pregio e il vantaggio di Madras®, per la finitura di mobili e complementi d'arredo.

O2

WARM METAL BOOK

KITCHEN



INTRECCI SOTTO VETRO

Caldi riflessi rame in una cucina preziosa ma funzionale.

LIVING



TRAME TATTILI

Lucido-opaco a contrasto, in un gioco di specchi non specchi.

BEDROOM



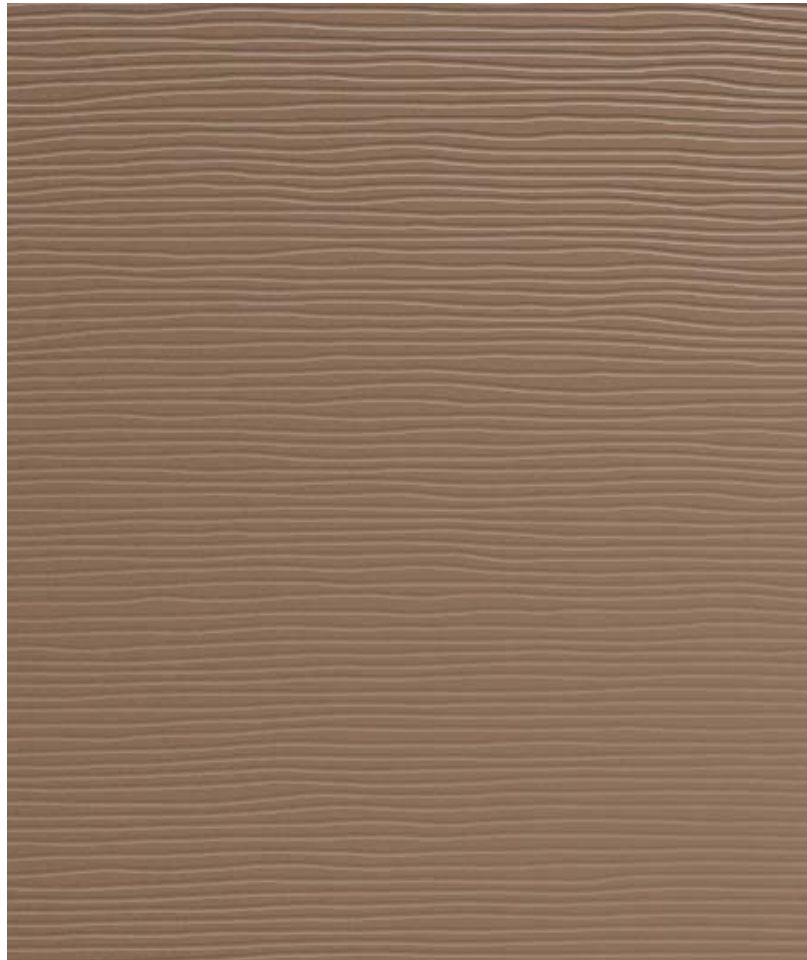
DECOR DI SETA

Charme neo-barocco per un vetro da accarezzare.

Warm metal sono i colori del momento per vestire la casa di riflessi antichi e nuovi insieme. Il vetro Madras® ne interpreta lo spirito con una varietà di tonalità, finiture e sensazioni tattili/visive nuove. Gli elementi d'arredo trovano così ancora una volta la superficie perfetta per funzionalità e potere evocativo.

KITCHEN **intrecci** **sottovetro**

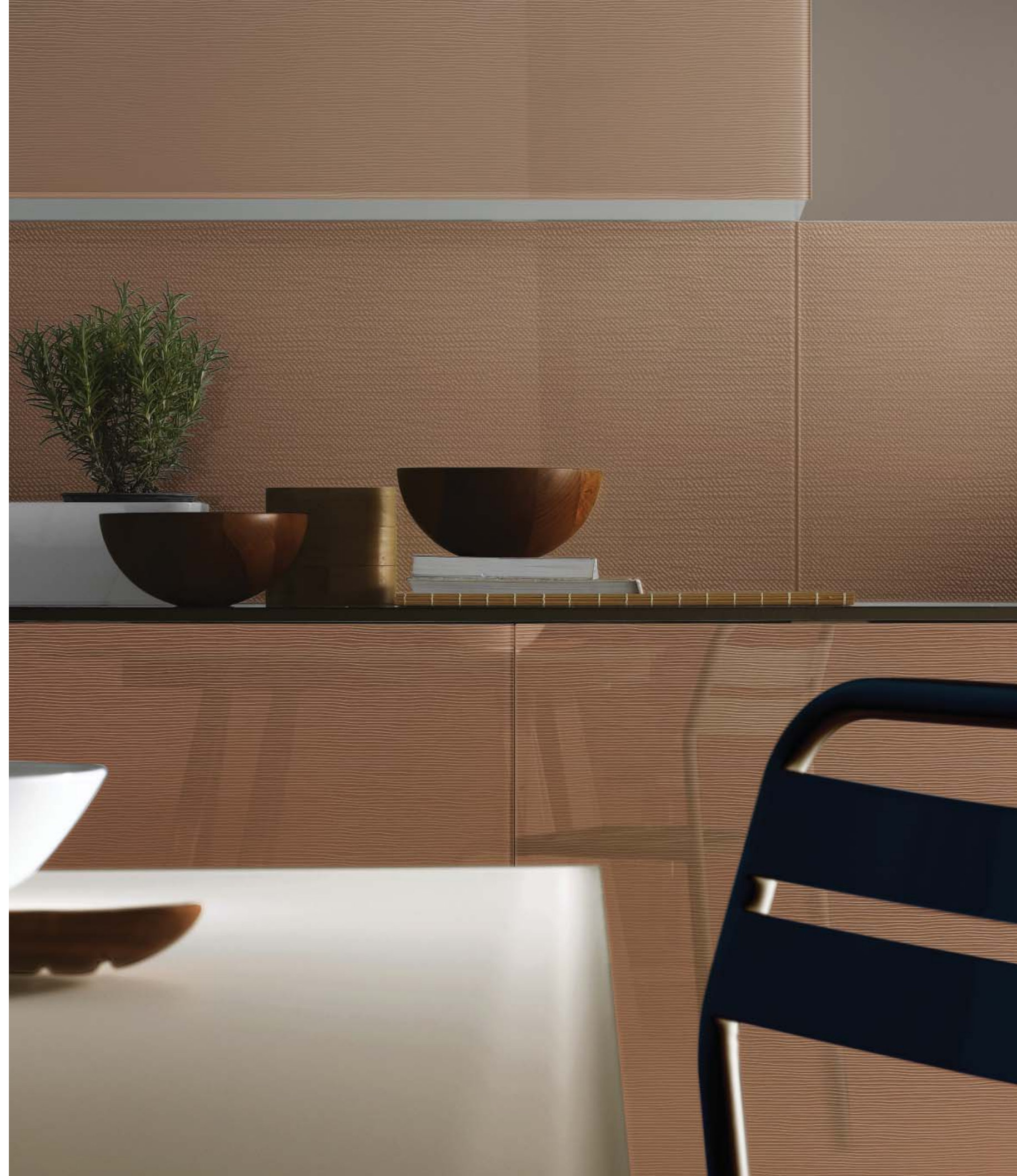
Superfici lisce, brillanti.
Textures preziose
protette dalla cristallinità
del vetro e riscaldate
dal colore.



Stream extrachiaro verniciato rame

nella pagina a fianco:

finiture in vetro Madras®:
ante: Stream extrachiaro
verniciato rame;
schienale: Tricot extrachiaro
verniciato rame;
top tavolo: Ecosat No-Scratch
extrachiaro, verniciato tortora.





L I V I N G

trame tattili

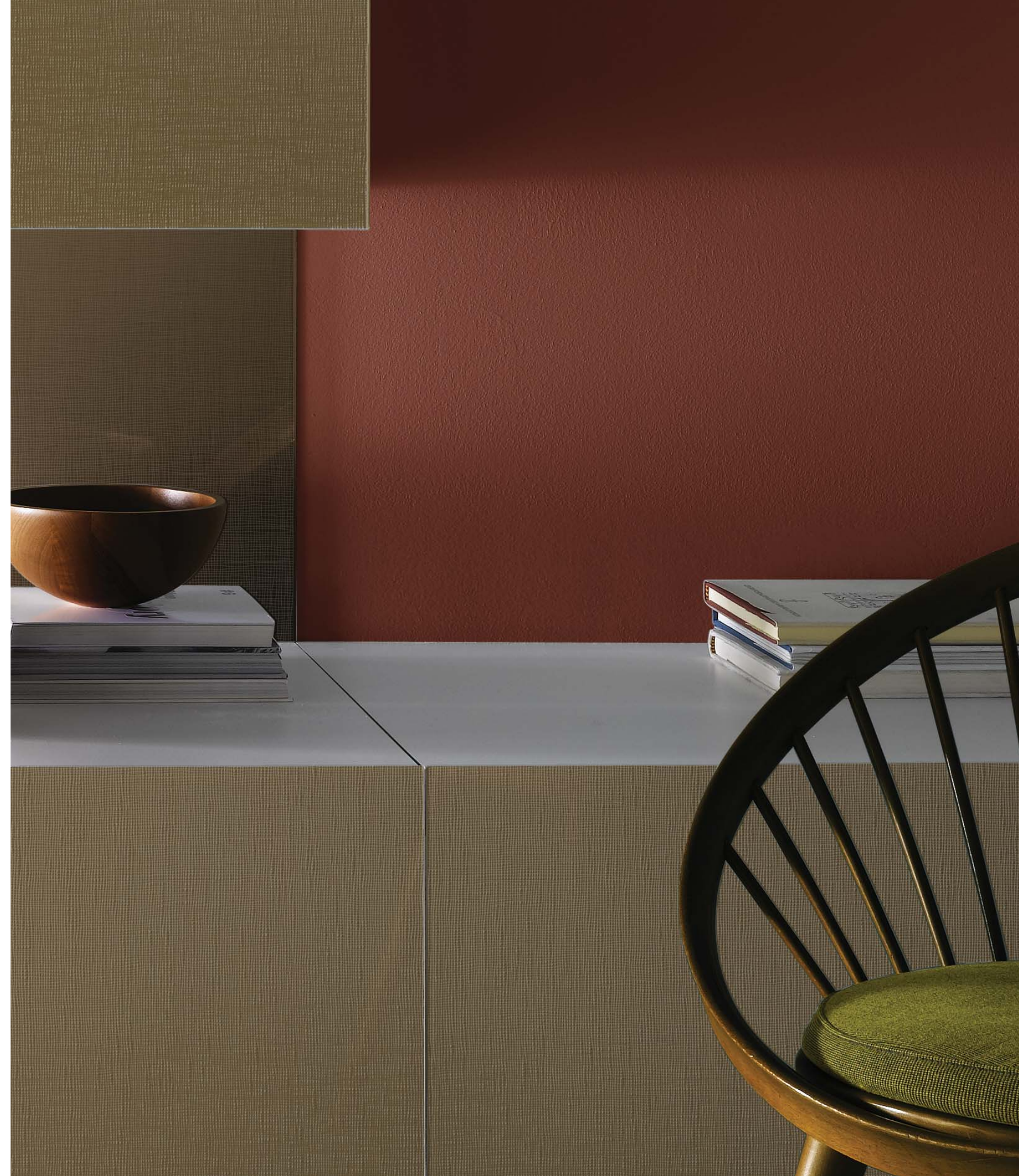
Vetro come tessuto,
liscio e lucente a parete,
materico e matt per
l'arredo.



Lino Silver bronzo

nella pagina a fianco:

finiture in vetro Madras®:
ante: Lino silver bronzo;
schienale: Lino mat  silver bronzo





BEDROOM decor di seta

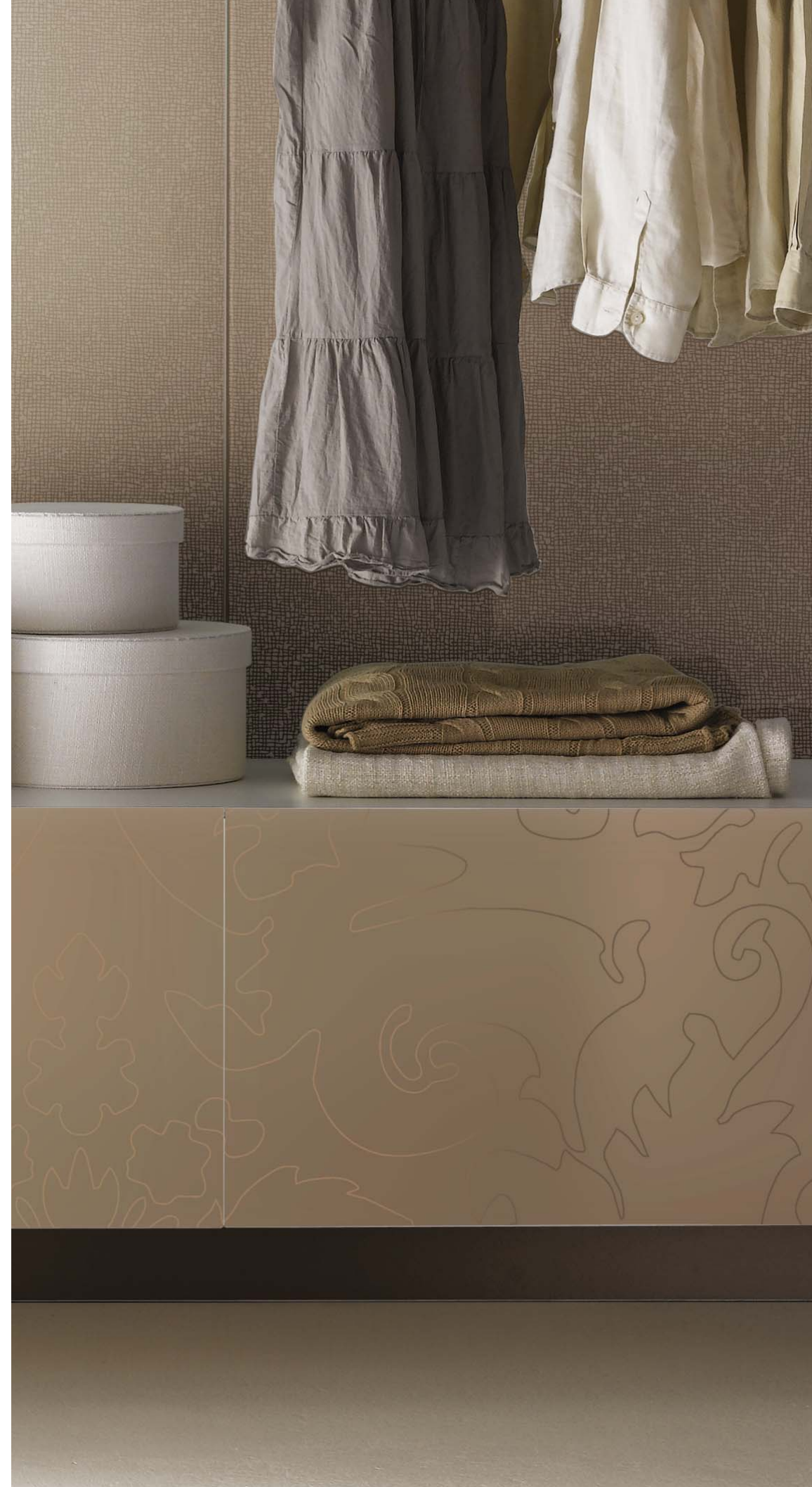
Come in un vestito prezioso, un filo d'oro e di luce percorre la superficie satinata.



Barocco maté silver bronzo
design: francesco bettoni

nella pagina a fianco:

finiture in vetro Madras®:
ante armadio e cassetтира: Barocco maté silver bronzo;
schienale: Juta maté silver bronzo





non solo warm metal...



SUR FA CES O2 WARM METAL BOOK

Per la finitura dei mobili e complementi d'arredo fotografati, sono stati utilizzati gli art. Madras® delle linee:

Texture: vetro base float, colore extrachiaro, spessore 4/6mm, temperabile. La verniciatura può essere realizzata sia dal lato float che dal lato lavorato, a cura del vetraio. Dal lato float, permette di mantenere a vista l'effetto tattile della lavorazione chimica; dal lato lavorato, mantiene a vista la lucidità e la levigatezza del vetro float pur lasciando apprezzare la texture finemente incisa. Per la verniciatura dal lato lavorato, si consiglia l'uso di vernici leggermente metallizzate.

Argentati: vetro base float argentato eco-compatibile, a norma UNI EN 1036: 2001, colore bronzo, spessore 4mm. Per tutte le informazioni sull'utilizzo del vetro argentato (incollaggio, resistenza alla luce e al calore ecc), consigliamo di visitare il sito del produttore AGC www.yourglass.com.

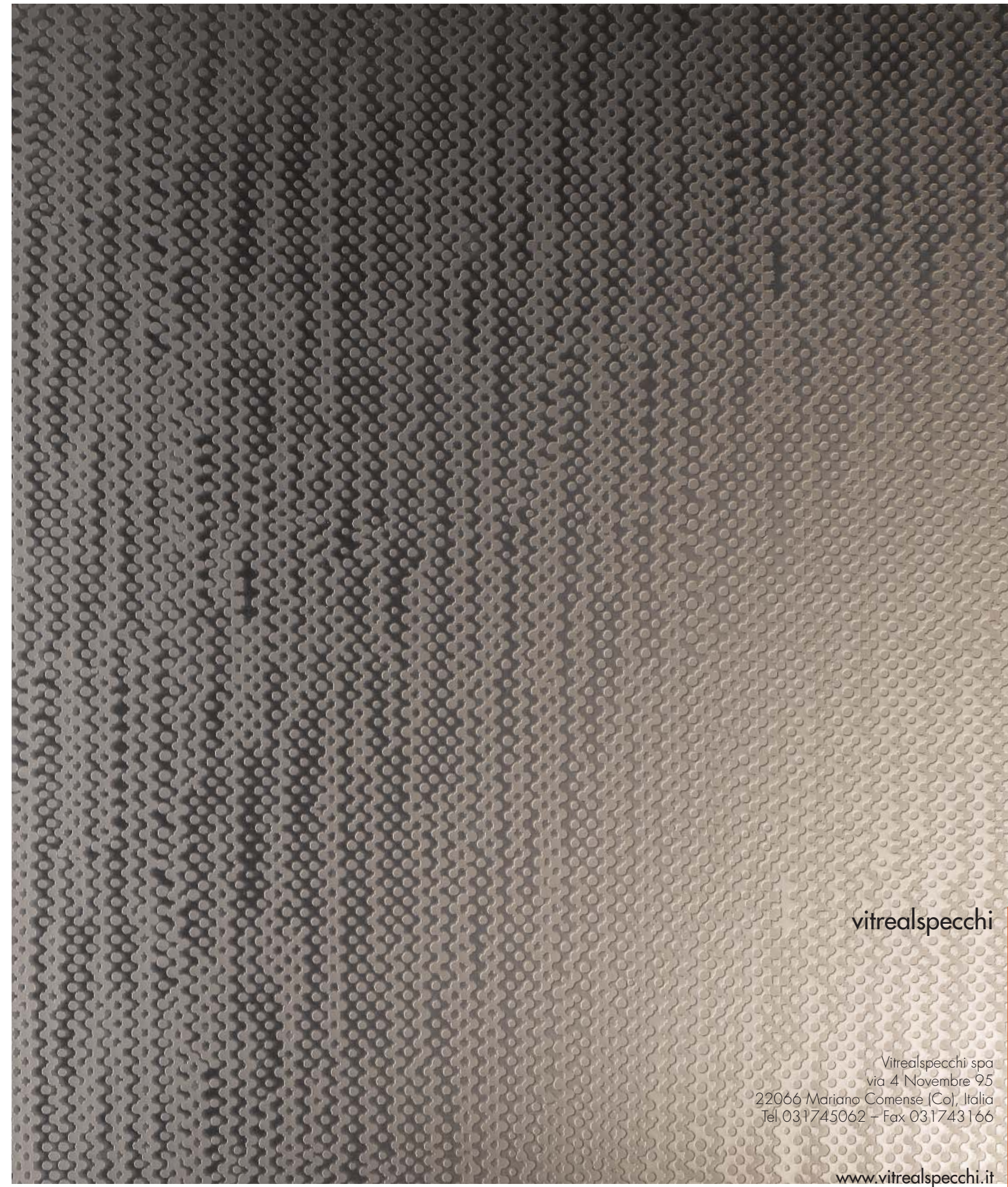
Antigraffio: vetro base float, colore extrachiaro, spessore 10mm, temperabile. La sua superficie finemente texturizzata e brillante ha una resistenza certificata molto elevata ai graffi e alle macchie.

La lavorazione chimica Madras® è permanente, non altera le caratteristiche di resistenza del vetro, ma ne esalta le proprietà tattili e visive a seconda del trattamento superficiale scelto: effetto velluto, matericità, brillantezza,ecc.

Per la cura quotidiana basta un panno morbido, meglio se in microfibra, con acqua e/o un comune detergente per il vetro.

Vetro Madras® è eco-compatibile: è prodotto in Italia nel rispetto di tutte le norme a salvaguardia dell'ambiente

ad:
francesco bettoni
foto:
studio controluce
layout:
francesco bettoni designlab
post produzione:
igor tagliabue [vitrealpecchi]



vitrealSpecchi

VitrealSpecchi spa
via 4 Novembre 95
22066 Mariano Comense (Co), Italia
Tel. 031745062 - Fax 031743166

www.vitrealSpecchi.it

madras®